

Базовые настройки камеры для съёмки зубов

Нижне — опорные параметры, с которых удобно начать работу. Точные значения могут немного отличаться в зависимости от модели камеры, объектива и вспышки, но эта схема помогает не начинать съёмку с пустого места.

1. Экспозиция и цвет

Режим камеры: **M**.
ISO: **100–200**.
Выдержка: **1/125 – 1/200**.
Баланс белого: «**Вспышка**».

2. Профиль и экран

Качество: **RAW + JPEG**.
Стиль изображения:
Нейтральный.
Auto Lighting Optimizer:
Выкл.
Live View: **Имитация
экспозиции ВКЛ**.

3. Мощность импульса

Кольцевая: начинайте с **1/4 – 1/2**.
Биполярная: чаще **1/8 – 1/4**.
Чем ближе головки к оси объектива, тем меньше паразитных теней.

Таблица диафрагм под клинические задачи

Тип съёмки	Диафрагма	Клинический комментарий
Зубы 1–4 шт (макро)	f/18 – f/22	Основной рабочий диапазон для большинства внутриротовых кадров.
Максимальная глубина резкости	f/25 – f/29	Для окклюзионных зеркал на всю дугу (требуется достаточная мощность вспышки).
Улыбка / губы	f/11 – f/16	Лицо и зубы резкие, фон мягче. Естественная передача пропорций.
Портрет пациента	f/8 – f/11	Естественный пропорциональный вид лица в анфас и профиль.
Боковые отделы	f/16 – f/22	Отличная резкость при съёмке моляров и премоляров через зеркало.